

dedicato al comune di Montalcino

Il Vento

Raphael Fusco

Testo di Antonio Cozzitorto

Andante larghetto ♩. = 56
liberamente con moto

The piano introduction consists of two systems of music. The first system is in 6/4 time and features a melody in the right hand with a dynamic marking of *p* (piano) and a *pp* (pianissimo) section. The left hand provides a harmonic accompaniment. The second system continues the piece with similar dynamics and a *una corda* instruction.

sempre molto legato e sfumato, con pedale

This section contains the first line of the vocal melody and its piano accompaniment. The vocal line begins with a treble clef and a 4/4 time signature, with a dynamic marking of *p*. The lyrics "Il ven - to" are written below the vocal line. The piano accompaniment is in 6/4 time and includes dynamic markings of *mp* (mezzo-piano) and *p*. It features a *rall.* (rallentando) section and a *una corda* instruction. A *trm* (trill) is indicated above the piano part. A *8vb* (8va below) marking is present in the bass line.

This section contains the second line of the vocal melody and its piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "por - - - ta sem - pre le". The piano accompaniment continues in 6/4 time, maintaining the *p* dynamic and *una corda* instruction.

12 *mp*

bar - che lon - ta - - - no, lon - ta - no.

15 *p*

Il ven - - - - -

19 *mp* *accel.*

to - - - - - por - ta - - - sem - pre le bar - che lon -

crescendo e stringendo molto

gia' piu' mosso

mf

23

ta - - no por - - ta sem - pre le bar - che lon -

f

p

27

ta - no, lon - ta - - - no lon - ta - no.

Largo ♩ = 40

p

30

Il ma - re,

cresc. colla parte

34 *mp* *Agitato* ♩ = 80

il ma - re, il ma - re a - gi - ta - - to il

39 *crescendo e stringendo molto* *f*

ma - re a - gi - ta - - to, il ma - - - re a - - - - gi -

39 *crescendo e stringendo molto* *mf*

43

ta - - - - to

43 *8va* *f* *con forza*

mp cresc. e string. ancora

47

il ma - re a - gi - ta - to, il

brillante

mp

51

ma - re a - gi - ta - - - to, il ma - re, _____ il

f

55

ma - - - re, _____ il ma - - - re a - - - - gi -

ff

sfz

59 *calando* **mp** **A tempo primo** *calmandosi poco a poco*

ta - - - to di - ven - ta cal - mo, di -

59 *rit.* *p leggiero*

63 *rall.* -----

ven - - ta cal - mo, di - ven - ta calm - o, di - ven - ta

63

Sereno, meno mosso *lunga pp* *lunga* **mp**

68 cal - mo. La se - re - ni - tà ri - tor - na, la se -

68 *pp*

72

re - - ni - tà ri - tor - - na, ri -

colla parte

74

tor - - na, ri - tor - na, ri -

calando e perdendosi fino al fine

76

p

tor - - - - - na.

ppp